PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: LABORACION DE CALZADO TIPO ALPARGATA Y COTIZAS
- Código del Programa de Formación: 84230271
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- Competencia: Coser piezas según métodos artesanales y tipo de material
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

- RAP 1: IDENTIFICAR LOS RECURSOS PARA EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ALPARGATAS Y COTIZAS, DE ACUERDO CON LA INFORMACIÓN TÉCNICA DEL DISEÑO.

- RAP 2: ELABORAR MOLDES DE ALPARGATAS Y COTIZAS, SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL PRODUCTO.

- RAP 3: FABRICAR ALPARGATAS Y COTIZAS, SEGÚN MUESTRA FÍSICA Y REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL PRODUCTO.

- RAP 4: VERIFICAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO TERMINADO, DE ACUERDO CON CRITERIOS TÉCNICOS.

- Duración de la Guía: 48 HORAS

2. PRESENTACIÓN

Motivados por los retos generados en el sector de calzado a lo largo de los años, en especial el Artesanal en Colombia, queremos emprender estrategias para reactivar la productividad, la promoción y la visibilización de el calzado elaborado de forma artesanal. Las tendencias de los mercados de moda a nivel mundial se enmarcan en la innovación buscando la personalización de productos a través de materiales que permitan a las empresas generar valor agregado a sus productos y ser más competitivas. Por su parte, el plan Nacional

de Desarrollo tiene como objetivos lograr que los nuevos emprendimientos se consoliden, para fortalecer su producción y ventas. El fortalecimiento de la economía Naranja en el pacto por la promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja incluye dentro de sus estrategias apoyar la incorporación de valor agregado naranja en todos los sectores industriales, es decir, de valor creativo, cultural o artístico en los bienes manufacturados, lo cual constituye alta importancia para el crecimiento del sector de la manufactura, el trabajo manual y técnico de los trabajadores artesanos.

Por consiguiente, el programa complementario en ELABORACIÓN DE CALZADO TIPO ALPARGATA Y COTIZAS tiene como propósito capacitar a los colombianos en la elaboración de calzado de forma manual, de manera que se fortalezcan los procesos de creación en la industria y la manufactura, con valores agregados que los hagan más atractivos al consumidor y por lo tanto aporten a la competitividad del sector.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Estimado aprendiz, en esta fase inicial, vamos a hacer el alistamiento de todos los recursos requeridos para el desarrollo de la sesión recordando que nuestro propósito es: - Conocer en forma general el Programa de Formación "ELABORACIÓN DE CALZADO TIPO ALPARGATA Y COTIZAS".

Para iniciar estas actividades de aprendizaje, usted debe: - Diligenciar el Formato de Matrícula al Programa de Formación. - Organizar un escenario de trabajo que debe consistir al menos de una mesa y sillas (ubicados en el espacio de formación de modo que sea cómodo, tenga buena vista al escenario central, al tablero, y buena recepción auditiva, donde todo el grupo (participantes y orientadores) realicen este alistamiento necesario para el buen desarrollo de las actividades.

inicialmente desarrollaremos un ejercicio de identificación de los aspectos más relevantes de la región en cuanto a lo cultural, social y a su identidad; la cual servirá posteriormente para realizar una lluvia de ideas donde se determinarán, las materias primas y/o recursos naturales más importantes y las cuales utilizaremos para la elaboración de nuestro calzado tipo alpargata o cotiza.

Para esta actividad es importante que usted realice la técnica de DIAGNOSTICO, donde usted contara por medio de un dibujo los aspectos mas importantes de su entorno teniendo en cuanta 4 aspectos importantes 1. Social, 2. Cultural, 3. Productivo, 4. Ambiental; en tres tiempos pasado, presente y futuro.

Duración de la actividad: 4 horas

En esta actividad usted deberá realizar la elaboración de los moldes de las alpargatas y/o cotizas, según los requerimientos técnicos del producto. Determinando los paso a paso para la consecución de los mismos.

Duración de la actividad: 8 horas

Uste deberá iniciar con la elaboración de las alpargatas y/o cotizas, según requerimientos técnicos, obteniendo al finalizar la actividad la muestra física del producto realizado artesanalmente.

Duración de la actividad: 28 horas

Por ultimo usted verificara la calidad del producto terminado de a cuerdo con los critewrios técnicos y la ficha técnica.

Duración de la actividad: 8 horas

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : **RA1:** . CALZADO ARTESANAL: CONCEPTOS, TIPOS, TÉCNICAS DE ELABORACIÓN, CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO, PARÁMETROS DE CALIDAD Y FICHA TÉCNICA. . ALPARGATA Y COTIZAS: HISTORIA, DESCRIPCIÓN, TIPOLOGÍAS, COMPOSICIÓN INTERNA Y EXTERNA, MATERIALES Y TERMINOLOGÍA DE PRODUCTO (NOMBRE TÉCNICO DE PIEZAS Y COMPONENTES). . MATERIALES E INSUMOS: TIPOS, CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPIEDADES, DEFECTOS, CALIBRES, UNIDADES DE MEDIDA, TÉCNICAS DE MANEJO Y APLICACIONES.	• Duplica diseño sobre pieza textil de acuerdo a ficha técnica • Manipula equipos y herramientas según técnica de bordado. • Desarrolla bordado en pieza textil de acuerdo a normas de higiene y salud ocupacional. • Controla calidad en el proceso de calcado y bordado según características de la pieza artesanal.	**Técnica de evaluación:** formulación de preguntas**.** **Instrumentos de evaluación:** Cuestionario SENA **Técnica de evaluación:** Observación directa. **Instrumentos de evaluación:** Lista de chequeo

. HERRAMIENTAS Y UTENSILIOS: TIPOS, CARACTERÍSTICAS, TÉCNICAS DE MANEJO, MÉTODOS DE MANTENIMIENTO, TÉCNICAS DE AFILADO, TIPOS DE CALIBRE DE AGUJAS Y TIPO DE LEZNAS. HERRAJES: TIPOS, CARACTERÍSTICAS, TÉCNICAS DE APLICACIÓN Y USOS. **RA2:** MOLDES: TIPOS, PARTES, CARACTERÍSTICAS, TOLERANCIAS, MATERIALES Y TALLAJE. MODELAJE MANUAL: TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTO PARA ELABORACIÓN DE MOLDES, PROCESO DE DESPIECE (INTERPRETACIÓN DE MOLDES, UBICACIÓN EN EL PRODUCTO), TOLERANCIAS DE ARMADO, PUNTOS Y LÍNEAS GUÍAS. CLASIFICACIÓN DE MOLDES: MARCACIÓN DE ÁREAS CONSTRUCTIVAS (RAYADORES, AUMENTOS, GUÍAS, PIQUETES, PUNTOS Y LÍNEAS DE ENSAMBLE, PERFORACIONES, DISTANCIAS, CALADOS Y NOTAS) Y ÁREA INFORMATIVA. **RA3**: TÉCNICA DE CORTE MANUAL: UBICACIÓN DE MOLDES Y SENTIDO DE ESTIRAMIENTO, APROVECHAMIENTO DEL MATERIAL, HILO DE TELA Y MANEJO DE LA HERRAMIENTA. NORMATIVA AMBIENTAL: TIPOS DE RESIDUOS, TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN Y SEPARACIÓN, MÉTODOS DE DISPOSICIÓN DE RESIDUOS. ADHESIVOS: TIPOS, TÉCNICAS DE APLICACIÓN, PROPIEDADES Y USOS. TÉCNICAS DE ARMADO: DESBASTE MANUAL, PREPARACIÓN DE PIEZAS, SEÑALIZACIÓN DE		

PUNTOS Y LÍNEAS GUÍAS, UNIÓN Y FIJACIÓN DE PIEZAS, TOLERANCIAS Y MANEJO DE HERRAMIENTAS PARA ARMADO. HILOS: TIPOS, COMPOSICIÓN, CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y QUÍMICAS, TÉCNICAS DE MEDICIÓN, TEORÍA DEL COLOR, CONTRASTES Y TÉCNICAS DE MANEJO. TÉCNICAS DE ENHEBRADO: TIPOS, UTENSILIOS, TÉCNICA DE MANEJO, PROCEDIMIENTO DE ENHEBRADO. TÉCNICAS DE COSTURA: CONCEPTOS, TIPOS, TÉCNICAS DE CONFECCIÓN, TIPOS DE PUNTADAS, CARACTERÍSTICAS DE PUNTADAS, EMPALMES, REMATES, PROCEDIMIENTO TÉCNICO, PUNTOS DE APOYO, TÉCNICAS DE MANEJO DE SOBRANTES Y TÉCNICAS DE PULIMIENTO. NORMATIVA DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO: TIPOS DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL, TÉCNICAS DE HIGIENE POSTURAL, TIPOS DE PAUSAS ACTIVAS. **RA4**: TÉCNICAS DE FINIZAJE: CONCEPTOS, TIPOS DE REMATE (ADHESIVO, HERRAJES, QUEMADO DE HILOS, NUDOS). CONTROL CALIDAD: DEFINICIÓN, VERIFICACIÓN DE LA CALIDAD DEL PRODUCTO. VALIDACIÓN DEL PRODUCTO TERMINADO: CONCEPTOS, REVISIÓN DE LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS. **Evidencias de Desempeño:** **RA1**: RECONOCER LAS TIPOLOGÍAS DE CALZADO ARTESANAL. PREPARAR MATERIALES, INSUMOS Y HERRAMIENTAS. RA2: REALIZAR		

MOLDES PARA ALPARGATAS Y COTIZAS. **RA3:** . CORTAR LAS CAPELLADAS, TALONERAS Y PLANTILLAS. . ARMAR LAS CAPELLADAS, TALONERAS Y PLANTILLAS. . COSER EL CORTE. USAR ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL. **RA4:** . REVISAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO TERMINADO. **Evidencias de Producto:** RA1: IDENTIFICA LAS TIPOLOGÍAS DE CALZADO ARTESANAL, DE ACUERDO CON LAS LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PRODUCTOS. ALISTA MATERIALES, INSUMOS Y HERRAMIENTAS REQUERIDAS EN LA ELABORACIÓN DEL CALZADO ARTESANAL, TENIENDO EN CUENTA LA INFORMACIÓN TÉCNICA DEL DISEÑO. RA2: ELABORA MOLDES REQUERIDOS PARA EL PRODUCTO, SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y DE MODELAJE. RA3: CORTA DE FORMA MANUAL LAS PIEZAS DEL PRODUCTO DE ACUERDO CON LA MUESTRA FÍSICA Y NORMATIVA AMBIENTAL. ENSAMBLA LAS PARTES DEL CALZADO ARTESANAL, SEGÚN LA TÉCNICA DE ARMADO Y LA MUESTRA FÍSICA. APLICAR TÉCNICAS DE COSTURA AL CALZADO ARTESANAL, DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES,		

REQUERIMIENTOS DEL DISEÑO Y LA MUESTRA FÍSICA. RA4: TERMINA EL PRODUCTO DE ACUERDO A CRITERIOS TÉCNICOS.		

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**
Autor (es)				

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**	**Razón del Cambio**
Autor (es)					